

4年間のカリキュラム

■ 必修科目 □ 選択科目
(2017年度入学生用カリキュラム) ※科目名は代表的なもののみ掲載しており、一部変更になる場合もあります。

	1年次 表現を知る	2年次 表現技術・ジャンルの 体験と発展	3年次 専門性の追求と ジャンルの融合	4年次 専門性の高いオリジナリティの 追求と成果の発表
	<p>基礎科目・演習科目</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ メディア論概論 ■ メディアリテラシー論 ■ デジタル表現演習Ⅰ・Ⅱ ■ クリエイティブライティングⅠ ■ メディア表現入門演習Ⅰ・Ⅱ 	<ul style="list-style-type: none"> ■ デジタルメディア論 ■ クリエイティブライティングⅡ ■ メディア表現発展演習Ⅰ・Ⅱ 	<ul style="list-style-type: none"> ■ メディア表現研究演習Ⅰ・Ⅱ 	<ul style="list-style-type: none"> ■ メディア表現卒業研究Ⅰ・Ⅱ
専門科目	<p>メディアスタディーズ領域</p> <ul style="list-style-type: none"> □ 写真論 □ 出版編集論 □ キャラクター文化論 □ 映画論 □ 映像演出論 □ 舞台芸術論 	<ul style="list-style-type: none"> □ 文化記号論 □ 身体芸術論 □ 広告文化論 □ デザイン論 □ 映像論 □ 現代美術論 □ アニメ・マンガ文化論 □ アニメ・マンガ表現論 □ アニメーション理論 □ コンピュータグラフィックス □ サウンドデザイン □ インテリアデザイン論 	<ul style="list-style-type: none"> □ 都市文化論 □ メディアアート論 	
	<p>メディアクリエイション領域</p> <ul style="list-style-type: none"> □ イラストレーションA・B □ キャラクターデザインA・B □ コンピュータ造形 □ 身体表現 □ ダンス・パフォーマンス演習 	<ul style="list-style-type: none"> □ マンガ制作A・B □ グラフィックデザインA・B □ アニメーション制作A・B □ 映像制作ワークショップA・B □ Webデザイン □ プログラミングA・B □ 写真ワークショップ □ 出版編集A・B 	<ul style="list-style-type: none"> □ インタラクティブデザインA・B □ フィジカルコンピューティングA・B □ デジタル音楽編集 	
	<p>メディアプロデュース領域</p> <ul style="list-style-type: none"> □ メディア産業体験 □ メディア産業論 □ モード論 □ ブランド論 □ コスメ・ビューティ論 	<ul style="list-style-type: none"> □ 演劇表現A・B □ MC・アフレコ □ コスプレ文化論 □ アートマネジメント □ アートプロデュース □ イベントプロデュース □ プロデュース論A・B □ インタビュー・レポート □ テレビ・ラジオ放送論 □ マスコミュニケーション論 	<ul style="list-style-type: none"> □ 広報論 □ 地域文化論 □ ポピュラー音楽論 □ アニメ・マンガ産業論 □ デジタルメディア産業論 	

卒業研究 テーマ例

[写真・視覚文化研究ゼミ]

論文：スマホ利用における写真行為の動機に関する考察
写真集：一本時計メガネ店
写真集：Hello! -my little sister-

[マンガ・アニメ研究ゼミ]

論文：キャラクターへの愛の形
論文：オンラインゲームとビジネスの関係
論文：マンガにおける男性作家と女性作家の描き方の違い

[メディア・デザイン研究ゼミ]

制作：20代女性向け観光サイト～「高知女子旅ぜよ」～
制作：パルーボールへのきっかけ作りの研究～低学年向けアプリ「ねこざパルーボール」～
制作：絵本の「読み聞かせ」を起因とするアニメーションの可能性「三びきのこぶた」

[演劇・身体表現研究ゼミ]

演劇上演：「タチナシトワコ～アガサ・クリスティー作「招かれざる客」より着想を得て～」
演劇上演：「Catacombe カタコンベ」
論文：しぐさと表情で伝える

[映画・映像表現研究ゼミ]

ドキュメンタリー作品：「あこがれのホームベース」
論文：中国映画と中国社会 そして今後の中国映画入
映画制作：「歩いてゆこう」

[編集・インターネットゼミ]

論文：3感アサインiPhoneから探る視覚・聴覚・触覚とデザインとの関係
論文：YouTuberは本当に憧れの職業になれるのか
論文：Google Mapが生み出すローカルの差