

4年間のカリキュラム

■ 必修科目 □ 選択科目

(2018年度入学生用カリキュラム) ※科目名は代表的なもののみ掲載しており、一部変更になる場合もあります。

	1年次	2年次	3年次	4年次
	英語圏の文化・文学・言語についての基礎知識を習得する	1年次の学びを発展させ、視野を広げる	興味のある分野のゼミに所属し専門性を高めて知識を深める	専門知識をさらに高め、卒業研究として形にする
	<p>「読む・書く・聞く・話す」力を伸ばし、仕事で使えるレベルをめざします。</p> <p>English Communication</p> <p>Speech & Discussion Reading & Listening Production & Fluency</p> <p>■ English Production and Fluency I・II ■ English Reading and Listening I・II □ 英語チュータリング I・II □ 英語基礎 I・II</p>	<p>■ English Production and Fluency III・IV ■ English Reading and Listening III・IV □ 英語チュータリング III・IV □ English through Movies □ English through Music □ 英語基礎 III・IV</p>	<p>□ Speech and Discussion A～J □ Advanced Writing I・II □ Advanced Reading I・II □ 英語チュータリング V・VI □ 英語基礎 V・VI</p>	
専門基礎科目	世界の英語圏の文化・社会について幅広く学び、卒業研究に発展させます。	<p>■ 基礎セミナー I・II</p> <p>■ English in the World □ 英語圏文化入門</p>	<p>■ 研究セミナー I・II</p> <p>□ 英語圏文学入門 □ 英語圏のメディア文化入門</p>	<p>■ 卒業研究 I・II</p> <p>□ 英語研究入門 □ 世界の英語教育</p>
	World English Culture	<p>□ シェイクスピア研究 I・II</p>	<p>□ シェイクスピアプロダクション A～C</p>	
	言語 文学 教育		<p>□ 英語圏の現在 I・II □ 英語圏のポップカルチャー I・II □ 文学へのアプローチ AI・AII</p>	<p>□ 英語圏のメディア文化 AI・AII □ グローバル社会と英語教育 I・II □ 日本語の表現・英語の表現 I・II □ ことばと文化 I・II □ ことばと社会 I・II □ 外国語習得研究 I・II</p>
	英語を使った職業選択を視野に入れ、より専門的な分野を学びます。	<p>□ 英語観光ガイド演習 I・II □ 児童英語教育法 I・II □ English for Young Learners Workshop □ Global Business and Culture I・II □ Women in Business □ エアラインビジネス入門 □ エアラインサービス入門 □ エアラインの英語 □ ホスピタリティスキルズ I □ 上級 TOEIC® I・II</p>	<p>□ 児童英語教育演習 I・II □ 英語教員のための英文法 I・II □ English for Teaching Young Learners □ Global and Local Business Studies I・II □ エアライン研究 I・II</p>	<p>□ 児童英語教育演習 III・IV □ エアライン演習</p>
	<p>Professional and Career</p> <p>国際ビジネス エアライン 児童英語教育</p> <p>□ Introduction to English for Young Learners □ ビジネスコミュニケーション I □ TOEIC® 演習 400I・II～600I・II</p>			

卒業研究 テーマ例

- ◎ The Criticism of Contemporary Consumer Culture through Banksy's Art Works
- ◎ Einar Wegener/Lili Elbe and the Expression of Transgender Identity in Tom Hooper's Film The Danish Girl
- ◎ English Study of Hispanic Immigrants in the USA
- ◎ Research on Multicultural Society in Australia through Interviews
- ◎ How to Teach about Sexual Minority Issues through Picture Books

- ◎ W.B. イェイツの戯曲と日本の能: "The Dreaming of the Bones" と "Nishikigi" を比較して
- ◎ スポーツ紙のメタファー ～日本語と英語の野球用語から～
- ◎ 身体名を含む日英語の表現
- ◎ 日本の中等教育における英語を使った授業の実態調査
- ◎ 日本社会における言語マイノリティ: 英語外来語の多用化による新たな言語